



မယ်မင်းဘွဲ့

အချစ်အတွက်မနက်ဖြန်မရှိတာ
သင့်အတွက်မှတ်ရန်အသိပါ

အခန်း(၁)

မေဒေးသည် ခြံတံခါးဝကို တွန်းဖွင့်ကာ အိမ်ထဲသို့အပြေးတစ်ပိုင်း ဝင်ရောက်၍ ပါးစပ်က လည်း ကိုကြီးရဲ့ နာမည်ကို တစာစာ အော်ခေါ်နေမိသည်။ ။ ဒီနေ့ တစ်နေ့လုံး သွားချင်တဲ့ နေရာအစုံ ကို ကိုကြီးကို လိုက်ပို့ခိုင်းရမယ်။ မေဒေးက ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် ပျော်မြူးပြီး အိမ်ထဲဝင်လာလျှင်တော့ မကြီးရဲ့ အသံစာစာကို အရင်ဆုံး ကြားရလေသည်။ ။

"မေဒေးရယ် . . . တိုးတိုးသက်သာ လာစမ်းပါဟယ်။ တကတဲ ကျားလိုက်လာတာ ကျနေတာပဲ"

မေဒေးက မကြီးရဲ့ အပြောကြောင့် ဟဲခနဲ မျက်နှာကို ဖြိုးကာ ဇက်အသာပု၍ . . .

"မကြီး . . . ကိုကြီးကောဟင်"

"ရှိတယ် . . . အပေါ်ထပ်မှာ ဘုရားရှိခိုးနေတယ်"

"ဟာ . . . ဟုတ်လား။ တယ်လိမ္မာနေပါလား၊ မေဒေးသွားကြည့်လိုက်ဦးမယ်"

စွတ်ခနဲ အပေါ်တက်တော့မည့် မေဒေးကို မကြီးကလက်တစ်ဖက်ဖမ်းဆွဲထားကာ လှမ်းတား လေသည်။ ။

"ဟဲ့ . . . ပြီးရင် breakfast စားဖို့ ဆင်းလာပါလိမ့်မယ် မေဒေးရဲ့ ၊ ဒီမှာပဲ မကြီးနဲ့ ဝိုင်းကူစမ်း ပါ . . . လာ"

မကြီးက မေဒေးကို မီးဖိုချောင်ထဲ ခေါ်သွားကာ သူနှင့်အတူ ဘရိတ် ဖတ်စံပြင်ခိုင်းလျှင် မေဒေးက စိတ်မပါတာပါ လုပ်ရလေသည်။ ။

အဲဒီမကြီးဟာ မေဒေးကိုဆို အမြဲမျက်စိစပါးမွှေးစူးနေတာပဲဖြစ်သည်။ ။ မေဒေး ဟိုဟာလုပ် လုပ်ပြန်ပြီ၊ ဒီဟာလုပ် လုပ်ပြန်ပြီ နှင့် ဘယ်တော့မှ အလိုကျသည် ကို မရှိပါ။ အသွားအပြန်ရှိသော မေတ္တာရဲ့ သဘောတရားအရ မေဒေးကလည်း မကြီးကိုဆို ကိုကြီးမျက်နှာနှင့် မို့ ဆက်ဆံနေရတာ ဖြစ်သည်။ ။ မေဒေးကိုဆို ကလေးပေါကြီးလို သဘောထားကာ နှိမ်ချင်နေသောမကြီးကို မေဒေး ကလည်း ကြည့်မရပါ။

"ဟာ . . . မေဒေး၊ စောစောစီးစီးပါလားဟေ့၊ ဘာလာရှုပ်တာတုံး"

နောက်ဘက်နေ ကြားလိုက်ရတဲ့ ကိုကြီးရဲ့ အသံကြောင့် မေဒေးဟာ မကြီးရှေ့ကနေ လှစ်ခနဲ ပြေးကာ ကိုကြီးဆီသို့ သွားလိုက်ပြီး ကိုကြီးကို ပြုံးပြလိုက်ကာ . . .

"Happy Birthday ကိုကြီး"

"thank you . . . thank you ။ ကြည့်စမ်း. . . birthday wish ကို စောစောစီးစီး လာပြော တယ် ဆိုကတည်းကဒီကောင်မလေး ငါ့ကို ဘာပူဆာမလို့ လဲဟင်"

မေဒေးရဲ့ စိတ်ကို အတတ်သိနေသော ကိုကြီးကို အဲဒါတွေကြောင့် ချစ်နေရတာပဲဖြစ်သည်။ ။ မေဒေးက ကိုကြီးရဲ့ လက်မောင်းကို ချိတ်ဆွဲရင်းက ဒိုင်နင်းရွမ်းထဲကိုခေါ် လာပြီး . . .

"ကိုကြီး ဒီနေ့ ဘယ်သွားဖို့ ရှိလဲဟင်။ ဘာအပွင့်မန့်တွေရှိလဲ"

"ဒီနေ့က ကိုယ်အားတယ်လေ။ မနက်ခင်းတော့ ဘယ်မှ သွားစရာမရှိပါဘူး၊ အိမ်မှာ ပဲ စာလေး ဘာလေးဖတ်မယ်။ နေ့ခင်းကျရင်တော့ လ

မင်းနဲ့ ရှေ့ပင်းပတ်မလို့ ၊ ညနေပိုင်းမကြီးနဲ့ ဘုရားတက် မယ်၊ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဆိုင်မှာ ဝင်စားမယ်။ ဒီလောက်ပါပဲ။"

ကိုကြီး အပြောကြောင့် မေဒေး မျက်နှာတစ်ခုလုံးမျက်နှာကြီး ရှုံ့မဲ့သွားရတော့သည် ။ ကြည့်ပါဦး . . . သူ့ရဲ့ အသစ်စက်စက်ရည်းစား လမင်းနဲ့ ရှေ့ပင်းပတ်မယ်၊ ပြီးတော့ မကြီးနဲ့ ဘုရား တက်မယ်တဲ့ ။ မေဒေးအတွက် ဘယ်နေရာမှာ များ အချိန်ပေးထားသလဲ။

"ဘာဖြစ်လို့ မေးတာလဲ မေဒေး"

မေဒေးက စဉ်းစားခန်းထိုင်ဖွင့်ကာ မကျေမချမ်းဖြစ်နေတုန်း ကိုကြီးက လှမ်းမေးလိုက်လျှင် မေဒေးက သုန်သုန်မှုန်မှုန် မျက်နှာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်လေသည် ။

"ဘာဖြစ်ရမလဲ ကိုကြီးရဲ့ ၊ မွေးနေ့မှာ မေဒေးအတွက်ကျတော့ ဘာအစီအစဉ်မှ မပါဘူး"

"ဪ . . . ပါ၊ပါတယ် မေဒေးရယ်၊ နေ့လယ်ကျရင် မကြီးရဲ့ ရယ်လက်ရာ အုန်းထမင်းနဲ့ ကြက်သားဟင်း ညည်းတို့ အိမ်အတွက် ငါကိုယ်တိုင် လာပို့ပေးဖို့ စီစဉ်ထားပြီးသား"

"ဪ . . . အဲဒါပဲပေါ့၊ ဟုတ်လား"

"ဟင်း . . . ဒီကလေးနဲ့ တော့၊ ကဲ . . . ပြော၊ ညည်းကဘယ်ဆိုင်မှာ စားချင်လို့ လဲ။ နောက်ရက် လိုက်ကျွေးမယ်"

"စားချင်ရင်လည်း နောက်ရက်မှ ကျွေးတော့ဟေ့၊ မေဒေး နင်ပဲကြိုက်လှချည်ရဲ့ အုန်းထမင်း ဆိုလို့ ကျုပ်မှာ အပင်ပန်းခံချက်နေတာနော်။ နည်းနည်းလည်း အားနာဦး"

မကြီးက ဆူသလိုလှမ်းငေါက်လျှင် မေဒေးက မကျေမချမ်းဖြင့်ပင်

ပါးစပ်ပိတ်ရသည်။ ။ အဲဒီ စကားကို ထပ်မဆက်တော့ဘဲ ကိုကြီးရဲ့ လမင်းကိစ္စကို မေးရပြန်ပါသည်။ ။

"ဒါနဲ့ မေးရဦးမယ်။ ကိုကြီးနဲ့ ခင်လမင်းက ဘာလဲ၊ ကြိုက်သွားကြပြီလား။"

ကိုကြီးက ကော်ဖီသောက်မပျက်ပင် မေဒေးရဲ့ အမေးကို ခေါင်းညိတ်ကာ အတည်ပြုပေး လေသည်။ ။ ဟင် . . . ကြိုက်သွားကြပြန်ပြီတဲ့။ ။ ကိုကြီးကို အစကတည်းက ခင်လမင်းနှင့် ဆို သဘော မတူပါဘူးလို့ အတန်တန်တားထားရဲ့ သားနဲ့ ကြိုက်ဖြစ်အောင် ကြိုက်လိုက်သေးသည်။ ။ မကြီးကတော့ ကိုကြီးရဲ့ အချစ်ရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကောင်း၏ ဆိုး၏ တစ်ခါမှ ဝေဖန်တာမျိုးမရှိပါ။ အမြဲလိုလို သူ့မောင်ဘက်က အမြဲကာကွယ်ရပ်တည်ပေးသည့် သည်းသည်းလှုပ်အစ်မမျိုးပဲဖြစ်ပါသည်။ ။

မေဒေးမှာ သာ ဘာမဆိုင် ညာမဆိုင် ဝင်ပြီး ကဖျက်ကယက် ဝင်လုပ်ရတာဖြစ်သည်။ ။ မေဒေး ဟာ ကိုကြီးကို ဘယ်မိန်းမနှင့် မှ သဘောတူလှတယ်ဆိုတာ မရှိခဲ့ပါ။ ကိုယ့်ရဲ့ အစ်ကိုရင်းတစ်ယောက် လို ချစ်ရတဲ့ ကိုကြီးကို သူများ ပိုင်သွားမှာ ကို စိုးလှပါသည်။ ။ အဲဒီလို ဂျေဝင်တတ်သည့် စိတ်ကို ဦးစားပေးအလိုလိုက်ရင်းက မေဒေးဟာ ကိုကြီးရဲ့ ချစ်သူဆိုတာနှင့် ခွဲမယ်ဆိုသည့် အတွေးက ဝင်,ဝင်လာခဲ့ပါသည်။ ။

"ဪ . . . မေဒေး၊ ပြောဖို့ မေ့နေလို့ ၊ နင့်ကို ကိုအုပ်တို့ ကုမ္ပဏီမှာ စာရင်းကိုင်သွင်းပေးမလို့ ၊ အန်တီမြတ်ကိုတောင် ပြောပြီးသွားပြီ။"

"အာ . . . ဘာလဲ မလုပ်ချင်ပါဘူး။ အဲဒီကိုကြီးဟာလေ သိပ်ရှည်တာပဲကွာ၊ ဘယ်သူက အလုပ်လုပ်မယ်ပြောလို့ လဲ။ တကယ်လို့ လုပ်ဖြစ်တယ်ဆိုရင်လည်း သူများကုမ္ပဏီမှာ လခစား သွားလုပ်စရာလား၊ ဖေဖေ ကုမ္ပဏီမှာ လုပ်ချင်လုပ်။ ဒါမှ မဟုတ် ကိုကြီးအေးဂျင့်မှာ ဝင်လုပ်မှာ

ပေါ့။ ဘာကိစ္စ ကိုအုပ်စိုးကုမ္ပဏီမှာ သွားလုပ်ရမှာ လဲ၊ မလုပ်နိုင်ပါဘူး။"

မေဒေးက နှုတ်ခမ်းတစ်လန် ပန်းတစ်လန်ဖြင့် ကိုကြီးကို ရန်တွေ့ရလေသည် ။ ကိုကြီးဟာ အဲဒီလိုမျိုးပဲ ဖြစ်သည် ။ မေဒေးကိုဆို အလုပ်လုပ်ဖို့ စီစဉ်ပေးရတာနှင့် ၊ သင်တန်းတက်ဖို့ စုံစမ်းပေး ရတာနှင့် အမျိုးကို စုံနေတာပဲဖြစ်သည် ။ တကယ်ဆို ကိုကြီးဟာ မေဒေးကို ဘာသိဘာသာ နေလို့ ရနေတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ မေဒေးရဲ့ ကိုကြီးဟာ အဲဒီလိုဘယ်တော့မှ မလုပ်။ မေဒေးကို သူ့ညီမအငယ်ဆုံးလေး လို သဘောထားကာ ဘယ်တော့ဖြစ်ဖြစ်စေတနာထားသူ ဖြစ်၏။

ဖေဖေ၊ မေမေတို့ နှင့် အရင်ကတည်းက ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့သော မကြီးဟာ မေဒေး ရှစ်တန်းနှစ် လောက်မှာ မေဒေးတို့ တစ်လမ်းကျော်ကို ပြောင်းလာခဲ့တာကြောင့် ကိုကြီးနှင့် သိဖို့ အကြောင်းဖန် လာခဲ့တာဖြစ်သည် ။

မေဒေးထက် ခြောက်နှစ်ကျော်လောက်ကြီးသော ကိုကြီးဟာ အဲဒီတုန်းက မေဒေးကို စာသင် ပေးတဲ့ guide အစ်ကိုကြီးဖြစ်ပါသည် ။

ကိုကြီးရဲ့ အနီးကပ်ကြတ်မတ်သင်ကြားပေးမှုတွေကြောင့် စာဆို ချာလှသော မေဒေးဟာ ကိုးတန်းမှာ တော်တော်ကို ဟုတ်လာခဲ့ပြီး ဆယ်တန်းမှာ တော့ ဂုဏ်ထူးသုံးဘာသာနှင့် အမှတ် ကောင်းကောင်း အောင်မြင်ခဲ့သည် ။ အဲဒီကနေ့စလို့ မေဒေးဟာ ကိုကြီးအပေါ်ကို အရမ်းကျေးဇူးတင် ကာ ကိုယ့်အစ်ကိုလို သဘောထားပြီး ဆိုးချင်သလို ဆိုးနေတာဖြစ်ပါသည် ။

"မေဒေးရဲ့ ညည်းအဖေဆီမှာ ဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်ဆီမှာ ဖြစ်ဖြစ် အလုပ်ဝင်မှာ ပေါ့။ နင် တော်တော် နဲ့တယ်နော်၊ အေး . . . ငါကလည်း အဲဒီအကွက်တွေကို ကြိုမြင်လို့ ကို နင့်ကို ကိုအုပ်ကုမ္ပဏီမှာ သွင်းပေးတာ။ မရ

ဘူး... နင် အလုပ်လုပ်ကို လုပ်ရမယ်"

ကိုကြီးက အပြတ်ပြောလျှင် မေဒေးက မျက်နှာကြီးစူပုပ်ကာ...

"တော်ပြီ . . . ကိုကြီး စိတ်ပုပ်။ ပြန်တော့မယ် . . . ဒါပဲနော်။ ကိုအုပ်စိုးတို့ ကုမ္ပဏီမှာ မေဒေး သွားလုပ်ရလို့ ကတော့ ကိုကြီးမလွယ်ဘူးမှတ် . . . ဟွန်း"

"ဟာ . . . ဘာတုံး စိတ်ကောက်သွားတာလား။ အေး . . . အဲဒါဆိုလည်း ပြီးရောလေ။ မကြီး ရေ . . . အုန်းထမင်းလျှော့ချက်လိုက်တော့ဗျို့။ ကျွန်တော်တို့ မောင်နှမနှစ်ယောက်စာပဲ ရှိတာဆိုတော့ နည်းနည်းပဲ ချက်တော့လေ"

ကိုကြီးက မေဒေး မကြားကြားအောင် လှမ်းအော်ပြောလေလျှင် မေဒေးက စူပူပူ မျက်နှာဖြင့် ပင် သူ့ဘက်သို့လှည့်လိုက်ကာ...

"အုန်းထမင်းတော့လာပို့၊ အလုပ်တော့ မလုပ်ဘူး သွားပြီ။ ပြန်ပြီနော် . . . မကြီး"

မေဒေးက ပြောချင်တာပြောပြီး ခပ်သွက်သွက်ပြေးထွက်သွားတော့သည်။ ကိုကြီးကတော့ မေဒေးကို သဘောကျစွာဖြင့် တဟားဟား ရယ်မောနေပေလိမ့်မည်။ မေဒေးနှင့် ကိုကြီးဟာ အဲဒီလိုပုံစံမျိုးလေးနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးနေကြတာ ဖြစ်ပါသည်။

နေကွန်းသည် ဒီကနေ့မှာ တော့ အပြင်ထွက်ကာ ချစ်ရည်းစားနှင့် လျှောက်လည်ဖို့ အပီအပြင် ကို သနေတာဖြစ်သည်။ ပြီးခဲ့တဲ့ တနင်္လာနေ့က သူ့ကို အဖြေပြန်ပေးခဲ့ကာ သူနှင့် တရားဝင် ရည်းစားတွေဖြစ်သွားကြသော ခင်လေးကို ဒီနေ့မှာ သူက

သူမွေးနေ့အကြောင်းပြု၍ Date လုပ်တာ ဖြစ်ပါသည်။ ။ သူဟာ အဖြူခံ ပေါ်မှာ ဗေဒါရောင်အပွင့်ကျဲကျဲလေးများ ပါသည့် ရုပ်အင်္ကျီကို အတွင်းက အဖြူရောင် vest တစ်ထည်ခံ၍ ကြယ်သီးသုံးလုံးလေးလုံးလောက် ဖြုတ်ဝတ်ကာ တံတောင်ဆစ်နား ထိ လက်ခေါက်ဝတ်လိုက်သည်။ ။ ဘောင်းဘီကတော့ skinney အနက် ဖြစ်၏။

အဝတ်အစားပိုင်းပြင်ပြီးသွားလျှင် သူ့ဆံပင်အတွက် အချိန်ပေးရ၏။ သူက ဆံပင်ကို ထိုးထိုး ထောင်ထောင် ဒီဇိုင်းတွေကြိုက်တာကြောင့် ဂျယ်လ်ကိုတော့ အမြဲသုံးရလေသည်။ ။ အခုလည်း ခင်လေး ဟတ်ထီအောင် one way ထောင်ကာ ခပ်ပါးပါးဖွထားသည့် ဆံပင်ဒီဇိုင်းဖြစ်သည်။ ။ ပြီးလျှင် စိန်နားကပ်တစ်ဖက်ပန်၊ HUGO BOSS ရေမွှေးကိုဆွတ်၊ RADO နာရီပတ်ကာ လန်းနေသော စိတ်တို့ ဖြင့် အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့တော့သည်။ ။

"မောင်မောင် . . . ခင်လမင်းဆီသွားဖို့ လား"

မကြီးရဲ့ အမေးစကားကြောင့် သူက အသာပြုံးလိုက်ပြီး မကြီးကို ပခုံးဖက်ကာ ဧည့်ခန်းထဲသို့ ခေါ်လာ၍ ထိုင်စေပြီး . . .

"ဟုတ်တယ် မကြီးရ၊ ခင်လေးရဲ့ ဒီနေ့ အပြင်သွားဖို့ ချိန်းထားတယ်။ အဲဒါသွားရင်းနဲ့ တစ်ခါတည်း မေဒေးတို့ ဆီ အုန်းထမင်း သွားပို့ပေးလိုက်မယ်၊ ready ပဲ မှ လား မကြီး"

"အဆင်သင့်ပါပဲ၊ အဲဒါတွေ အသာထားစမ်းပါ။ မောင်မောင် . . . မင်းအိမ်ထောင် မပြုတော့ ဘူးလား။ အသက်ပဲသုံးဆယ်နားကပ်ပြီ၊ ဘာလဲ ရည်းစားထားလို့ မဝသေးဘူးလား"

မကြီးရဲ့ စကားကြောင့် သူက ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်မောမိသွားသည်။ ။ သူ့အပေါ်မှာ အမေလိုတစ်မျိုး၊ အစ်မလိုတစ်ဖုံ စောင့်ရှောက်ပြုစုခဲ့

တဲ့ မကြီးဟာ သူ့မျက်နှာကြောင့် အိမ်ထောင် မပြုခဲ့ချေ။ မောင်နှမနှစ်ယောက်တည်းသာရှိသော သူတို့ မိသားစုအတွက် generation ကို မကြီးက အရမ်းမျှော်လင့်ထားပါသည်။ သူနှင့် ပတ်သက်နေသူတွေထဲက သင့်တော်သူနှင့် အိမ်ထောင်ပြုစေချင် လှပြီဖြစ်သော မကြီးရဲ့ ဆန္ဒကို သိသော်လည်း သူက ကဲလို့ ကောင်းတုန်းပဲ ရှိသေး၍ လူပျိုဂုဏ်ကို အရမ်းမက်ပါသည်။

သူ့ဘာသာ အသက်ဘယ်လောက်ဖြစ်ဖြစ် သူ့စိတ်ထဲမှာ တော့ သူက အမြဲဆယ့်ရှစ်နှစ် သားလေးပဲ ဖြစ်၏။ ဒါကြောင့် မို့လည်း လူက ever မိုးပေါ်ရောက်နေတာဖြစ်သည်။

"မကြီးကတော့ အရစ်ပဲဗျာ။ ကျွန်တော် အိမ်ထောင်တကယ်ပြုလိုက်တော့မှ ငါ့မောင်ကို နှမြောတယ် ဘာတယ်မပြောနဲ့ နော် . . .

ကြည့်နေ . . . ကျွန်တော် မကြီးအတွက် စပါယ်ရှယ်ယောက်မခေါ်လာမယ်။ အခုတော့ ရည်းစားနဲ့ ချိန်းထားလို့ သွားတွေ့လိုက်ဦးမယ်"

"အင်း . . . ပြောလိုက်ရင်တော့ ဒီအတိုင်းပဲ။ ဟုတ်,မဟုတ်စောင့်ကြည့်မယ် မောင်မောင်ရေ၊ သွား . . . ထမင်းစားခန်းထဲမှာ ချိုင့်အဆင်သင့် လုပ်ထားတယ်။ ယူပြီး မေဒေးတို့ အိမ် ဝင်ပို့ပေးလိုက်၊ ဟဲ့ . . . မေဒေးနဲ့ လေ့ရှည်မနေနဲ့ နော်၊ နင့်ရည်းစားနဲ့ ချိန်းထားတာ မေ့နေမယ်နော်"

တရစပ် မှာ တမ်းခြွေနေသော မကြီးကို သူက ခေါင်းတစ်ချက်ဆတ်ပြကာ ချိုင့်ယူ၍ ကားပေါ်တက် ထွက်လာခဲ့တော့သည်။

သူ မေဒေးတို့ အိမ်ရောက်တော့ မေဒေးက ခြံထဲဆင်းပြီး ဖုန်းပြောနေတာ တွေ့ရပါသည်။ သူ့ကိုမြင်လျှင် ဖုန်းပြောတာကို လက်စသတ်၍ သူ့ဆီသို့ ပြေးလာကာ . . .

"ဟာ . . . ကိုကြီး၊ အုန်းထမင်း လာပို့တာလား"

"အုန်းထမင်း လာပို့မယ်လို့ ပြောထားပြီးသားလေ၊ ဘာအပိုတွေ မေး
နေတာတုံး၊ ဖြေစမ်း . . . ဘယ်သူနဲ့ ဖုန်းပြောနေတာလဲ"

သူကခပ်တည်တည်ဖြင့် စကားတောက်လိုက်တာနှင့် မေဒေးက သူ
မရဲ့ iphone လေးကို ငုံ့ကြည့်ပြီးမှ ဟဲခနဲသွားဖြပြကာ . . .

"နိုင်ဆီကပါ ကိုကြီးရဲ့ ၊ မနွေက သူ show ပွဲ အဆင်ပြေတယ်ဆိုတဲ့
အကြောင်း လှမ်း ပြောတာ"

အင်း . . . ထင်တဲ့ အတိုင်းပဲ။ နိုင်းဆိုသည့် ချာတိတ်ကို သူကောင်း
ကောင်း သိပါသည် ။ သူ မေဒေး ကို guide လုပ်နေတဲ့ အချိန်ကတည်း
က မေဒေးနဲ့ ခင်မင်နေသော ချာတိတ်လေးဖြစ်သည် ။ အခုဆို အောင်မြင်
ခါစ အဆိုတော်ဖြစ် လာပြီဖြစ်သော်လည်း အခုအချိန်ထက်ထိ မေဒေး
နဲ့ အဆက် အသွယ်မပြတ်ရှိနေတာဟာ သူငယ်ချင်းသံယောဇဉ်ဆိုတာ
ထက် အဆများစွာပိုနေသည့် ကဏ္ဍတွေ ပါနေတယ်ဆိုတာ ယောက်ျား
ချင်း သတိထားမိပါသည် ။

သူထင်တာ မလွဲဘူးဆိုရင် လက်ရှိမှာ နိုင်းနဲ့ မေဒေးဟာ သမီးရည်း
စားတွေတောင် ဖြစ်နေကြ ပြီထင်သည် ။ နိုင်းနဲ့ ဆို ဘာမှ ပြောစရာမရှိ
တာရယ်။ ပြီးတော့ မေဒေးတို့ အရွယ်ဟာ ရည်းစားထားသင့် ပြီလို့ တွေး
တတ်ကြတဲ့ အရွယ်တွေဖြစ်တာကြောင့် သူက ဘာမှ မသိသလို နေပေး
နေတာ ဖြစ်ပါသည် ။

"ကိုကြီး . . . အိမ်ထဲဝင်လေ၊ မေမေရှိတယ်"

သူက မေဒေးစကားကြောင့် ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်ကာ နာရီငုံ့ကြည့်
ရင်တော့ သဘောပေါက်တဲ့ မေဒေးက သူ့ကို မျက်စောင်းထိုးရင်း . . .

"ဘာမှ ပူမနေနဲ့ ၊ ကိုကြီးကို မွေးနေ့လက်ဆောင်ပေးပြီးတာနဲ့ သွားခိုင်းမှာ ။ တကတည်း . . . နောက်ကျမှာ ကြောက်နေလိုက်တာ။ ခင်လမင်း . . . ရှင် တော်တော် ကံကောင်းတာပဲ"

မေဒေးရဲ့ စူပူပူအပြောကို သူက သဘောကျစွာတစ်ချက်ရယ်မောကာ မေဒေးရဲ့ ဆံပင်တွေကို ဖွသလိုလေး ဖွလိုက်ပြီး . . .

"ကဲ . . . မဟုတ်ရပါဘူးကွာ။ လာ . . . ဝင်မယ် အိမ်ထဲ၊ ကျုပ်အတွက် ခင်ဗျားလေးရဲ့ present က ဘာများ ပါလိမ့်"

ချောသလို သူ့အပြောကြားမှ မေဒေးက မျက်နှာရွှင်ကာ သူ့ကားထဲက ချိုင့်ယူ၍ သူ့လက်ကို ဆွဲကာ အိမ်ထဲသို့ ဝင်ထိုင်စေသည် ။

"ကိုကြီး . . . မေမေနဲ့ စကားပြောနှင့် လက်ဆောင်သွားယူလိုက်ဦးမယ်နော်"

ဒေါ်မြရေ ချိုင့်လှယ်ပေးပါဦး"

"ရတယ် . . . ဒေါ်မြ၊ ကျွန်တော် အပြန်မှ လာယူမှာ "

"ဟွန့် . . . သိနေတယ်နော်"

မေဒေးက သူ့ကိုမျက်စောင်းကြီးချီကာ ဆောင့်အောင့်ပြီး အပေါ်ထပ်တက်သွားလေတော့ သည် ။ မေဒေးရဲ့ ပုံစံကို သူကကြည့်ပြီး ရယ်သောအခါ အန်တီက . . .

"မေဒေးတစ်ယောက်ကတော့ ခုထိကို ကလေးစိတ်မပျောက်သေးဘူး နေကွန်းရေ။ မင်းညီမရဲ့ ပျာတာလူးပုံစံတွေကို ကြည့်လို့ ကို မရတော့ဘူး"

"မေဒေးက လိမ္မာပါတယ် အန်တီရဲ့ ၊ သူကဂျစ်တစ်တစ်လုပ်တတ်

လို့ပါ။"

သူကထိန်းပြီးကူပြောပေးတာကို အနောက်ကကြားလိုက်တဲ့ မယ်တော်ချောက အသံစာစာဖြင့် လှမ်းအော်ကာ သူ့ဆီသို့ လှမ်းလာ၏။

"ဟွန်း . . . တော်သေးတာပေါ့၊ မေဒေးကို မချွန်လို့ ၊ ကဲ . . . ရော့ Happy Birthday ကိုကြီး R U like this?"

မေဒေးက ပြောလည်း ပြော သူ့ဘေးဝင်ထိုင်၍ ကတ္တီပါဘူးနီလေးကို ဖွင့်လိုက်လျှင် သူက ဘူးထဲက စိန်နားကပ်လေးတစ်ဖက်ကြောင့် အံ့သြသွားရပါသည် ။ သူ့ကို ဒီလို present မျိုးပေး လိမ့်မယ်လို့ တောင် ထင်မထားပေ။

"ကိုကြီးနားမှာ ပန်ထားတဲ့ စိန်နားကပ်လိုမျိုးတော့ သိန်းကို ဆယ်ဂဏန်းအထက် မတန်ပေ မယ့် ဒါလေးက မေဒေးရဲ့ မုန့်ဖိုးတွေကို တစ်လတိတိစုပြီးမှ ဝယ်လို့ ရတာမို့လို့ ကိုကြီး ကြိုက်ပေးရမယ် နော်"

"မေဒေးရယ်"

သူက မေဒေးကို သနားလည်း သနားသွားကာ စိတ်ထဲလည်း မကောင်းဖြစ်မိသွားသည် ။ မုန့်ဖိုးတွေကို တစ်လတိတိစုပြီး သူ့အတွက် မွေးနေ့လက်ဆောင်ဝယ်ပေးသတဲ့ လား။ သူဟာ မေဒေးရဲ့ စိတ်လေးကို အရမ်းသဘောကျသွားကာ သူမပျော်သွားအောင်လို့ ဝတ်ထားသော စိန်နားကပ်ကို ချွတ် ကာ မေဒေးရဲ့ ပလက်တီနမ်တွေပေါင်ကွပ်ကာ စိန်ပွင့်သေးသေးလေး မြှုပ်ထားသော ဒီဇိုင်းဆန်း နားကပ် အပြားလေးကို လဲဝတ်လိုက်တော့သည် ။

"ကဲ . . . ဘယ်လိုလဲ မိုက်ရဲ့ လား မေဒေး"

"ဟား . . . အရမ်းမိုက်တယ် ကိုကြီး။ ကိုကြီးနဲ့ အရမ်းလိုက်တယ် သိ

လား။ ခင်လမင်းနဲ့ သွားတွေ့ရင်ကော ဒီနားကပ်နဲ့ သွားမှာ လား"

"ဒါပေါ့ မေဒေးရ"

မေဒေးက သူ့အပြောကြောင့် အလွန်ကျေနပ်သွားဟန်ဖြင့် သူ့လက်
မောင်းကို တွန်းထုတ်သလို တွန်းကာ . . .

"ဟာ . . . ဒါဆို သွားတော့လေ ကိုကြီး။ ကိုကြီးရဲ့ ချစ်ရည်းစားကို ချိ
န်းထားတာ နောက်ကျနေ တော့မယ်၊ ချိုင့်ကိုတော့ မေဒေးပဲ ပြန်ပို့ထား
လိုက်မယ်။ သွားတော့ . . . သွားတော့ဆို . . . လာ"

မေဒေးက အဲဒီလိုကောင်မလေးမျိုးဖြစ်သည် ။ ဒါဆို ဒါမှ ဆိုသော ဇွ
တ်တရွတ် ကောင်မလေး ဟာ သူ့အတွက်တော့ သဘောကျစရာ ညီမ
လေးပင်ဖြစ်သည် ။ အခုလည်း မေဒေးဆင်ပေးတဲ့ နားကပ် တစ်ဖက်ကို
ဝတ်ကာ စတိုင်လ်ထုတ်ပြီး မလိုင်မုန့်စားရင်း အသည်းနှလုံးသစ်လေးရှိ
ရာဆီသို့ ခပ်သွက် သွက် သွားလိုက်တော့သည် ။

အခန်း(၂)

"ငါ့မှာ ရုန်းထွက်ခွင့်တော့မရှိ xxx အလန်းဇယားများ နဲ့ အမိ xxx အကြင်နာအကြည့်နဲ့ xxx ဖမ်းကာစားပါသည် xxx သူ ရည်းစားများမှန်းလည်း သိ xxx ဒါပေမဲ့ ငါချစ်နေသည် ကောင်မလေးရေ နိုင်းလောက်ရှိ"

သူက ရင်ဘတ်ထဲကလာသည့် စာသားတချို့ကို ပါးစပ်သေနတ် Rap တွေခင်းသလိုရွတ်ကာ record လုပ်ထားပြီး နောက်မှာ တော့ ကိုကြီးဇော်ဆီ ဖုန်းလှမ်းဆက်လိုက်ပါသည် ။ ဒီနေ့ည recording အတွက် ကိုကြီးဇော်ရဲ့ studio ကို confirm လှမ်းလုပ်တာဖြစ်သည် ။ အားလုံး su re ဖြစ်သွားပြီ ဆိုရင်တော့ သူဟာ အချိန်တိုင်း သတိရလို့ နေပါသည့် သူ့ flow လေးကို တမ်းတခြင်း များ စွာဖြင့် ဖုန်းလှမ်းခေါ်လိုက်ပါသည် ။

"တကယ်ဆိုရင် . . . အချစ်ပဲလိုတယ် . . . ဘာကြောင့် သတ္တိမရှိလဲကွယ် . . . ဘဝဟောင်းများ ထဲမှာ . . . မောင် ဘာတွေကို လိုဦးမလဲ"

ချမ်းချမ်းရဲ့ သီချင်းကို my ring tune လုပ်ထားတာကြောင့် သူဟာ သူမ ဖုန်းမကိုင်မချင်း ချမ်းချမ်းရဲ့ သီချင်းကို ဖီးလ်အပြည့်နှင့် နားဆင်ရာမှ mood ဝင်နေသည့် အချိန်ကျမှ "ဟယ်လို" ဆိုသည့် အသံကြောင့် ရုတ်တရက် လန့်သွားရပြီးမှ ဟဲ ခနဲ ပြုံးမိသွားကာ . . .

"Hi Hi မေဒေး၊ Where r u?

"ဘာလုပ်ဖို့ မေးတာလဲ၊ ပြောစရာလား"

သူ့အချစ်တုံးလေးရဲ့ သာယာပျော့ပျောင်းသော ခပ်ဆတ်ဆတ် ဒိုရေ

မိသံတွေကို သူက ရိုးအီစွာ တစ်ချက်ပြုံးလိုက်ရင်း . . .

"ဪ . . . မေဒေးနဲ့ တစ်ခုခုသွားစားရင် ကောင်းမလားလို့ ၊ အဲဒါ မေဒေး အား,မအား လှမ်းမေးတာပါ"

"မစားချင်ပါဘူးဟာ၊ အပြင်ထွက်ရမှာ ပျင်းတယ်ဟ။ weather က မမှန်ဘူး၊ နေပူလိုက် မိုးရွာလိုက်နဲ့ ၊ အိမ်မှာ ပဲ ကိုယ့်ဘာသာ အေးဆေးနေတာ ကောင်းတယ်၊ ကော်ဖီလေးသောက်လိုက် စာအုပ်လေးဖတ်လိုက်နဲ့ ဇိမ်ပဲ"

"အဲဒါဆို ငါ နင့်ဆီလာခဲ့မယ်လေ မေဒေး"

"လာခဲ့မယ် . . . ဘာလုပ်ဖို့ လဲ"

နင့်မျက်နှာလေးကို လာမော်ဖူးဖို့ ပေါ့ မေဒေးရယ်။ သူက စိတ်ထဲက အဲဒီလို တွေးမိပေမယ့် လည်း တကယ်တမ်းကျတော့ အဲဒီလိုမျိုးကြီး ပြောမထွက်ဖြစ်ခဲ့ပါ။

"ထွေထွေထူးထူးတော့ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်က မေဒေးကို တွေ့ချင်လို့ ပါ။ မတွေ့ရတာ သုံးရက်တောင် ရှိပြီလေ၊ ကိုယ်က စီးရီးသစ်အတွက် အလုပ်ရှုပ်နေပေမယ့် စိတ်ထဲမှာ တော့ အမြဲတမ်း မေဒေးရှိနေတာပါ . . .

ကိုယ့်ကို ဒီနေ့ တွေ့ခွင့်ပေးပါနော်"

သူက အောက်ကျခံကာ အပျော့ဆွဲ ဆွဲလိုက်လျှင် မေဒေးဘက်က အသံခဏတိတ်သွားပြီးမှ ခပ်ဆဆလေသံဖြင့် . . .

"အင်းလေ . . . အဲဒါဆိုလည်း လာတွေ့ပေါ့။ အိမ်မှာ ရှိတယ်၊ ဒီရက်တွေမှာ နိုင်းက အလုပ်တွေ များ နေတော့ မေဒေးက အလိုက်သိပြီး မတွေ့တာပါ၊ ညတိုင်းရီကောဒင်းဝင်နေတော့ နင် ပင်ပန်း နေမှာ ပဲနော်"

အင်း . . . အဲဒီလိုဆိုတော့လည်း မေဒေးဟာ အမောပြေအားဆေးလေးဖြစ်သွားပြန်သည်။ သူ့ရည်းစား မေဒေးဟာ သူ့ကိုဆို စပါယ်ရှယ် ဂျီကျမယ်ဆိုပြီး ဆုတောင်းထားလားမသိပါ။ ငယ်သူငယ်ချင်းလည်း ဖြစ်ပြန်၊ ကြီးလာတော့ ရည်းစားတွေပါ ဖြစ်လာကြတာဆိုတော့ မေဒေးက သူ့ကိုဆို ပြောမနာဆိုမနာဘော်ဒါဘွိုင်းဖရန့်အဖြစ် သတ်မှတ်နေတာဖြစ်သည်။

အခုလက်ရှိ သူ့အခြေအနေနှင့် ဆို မေဒေးထက်လှတဲ့ လန်းတဲ့ ကောင်မလေးတွေများ စွာထဲက ကြိုက်ရာကို သူခေါင်းခေါက်ရွေးလို့ ရပါသည်။ ဒါပေမဲ့လည်း သူဆိုသည့် ကောင်က ဘာမှ မဖြစ်သေး သည့် ချွတ်တားအရွယ် ဆယ်တန်းကျောင်းသားဘဝထဲက မေဒေးကို ကျိတ်ချစ်နေတာဖြစ်သည်။ သူ့ရဲ့ တိတ်တိတ်ပုန်း ကြိုးပမ်းမှုဟာ သူ့အဆိုတော်စလုပ်ခါစမှာ သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ ဝိုင်းဝန်း လှော်ပေးမှုကြောင့် အရာထင်သွားခဲ့ပါသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မေဒေးဟာ သူ့ရဲ့ အချစ်ဦးပဲ ဖြစ်၏။

မေဒေးနှင့် ပတ်သက်လို့ ရေးဖြစ်ခဲ့တဲ့ သီချင်းတိုင်းလိုလိုဟာလည်း လူငယ်တွေကြား ရေပန်းစားတဲ့ ပေါက်သီချင်းတွေဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ပြောရရင်တော့ မေဒေးဟာ သူ နာမည်ကျော် ရက်(ပ်)ပါ တစ်ယောက် ဖြစ်လာစေသည့် အဓိက supporter တစ်ယောက်ပဲဖြစ်ပါသည်။

"ဟယ်လို . . . ဟဲ့ . . . ကြားလား"

သူက စက္ကန့်ပိုင်းလောက် အသံတိတ်သွားတာကြောင့် မေဒေးက လိုင်းပြတ်သွားပြီအထင်နှင့် "ဟဲ့ . . . ကြားလား" ဆိုမှ သတိပြန်ဝင်ကာ . . .

"ဪ . . . အင်း . . . ဒီနားမှာ က တိုင်သိပ်မမိလို့ ဟ။ အဲဒါဆို ကိုယ်လာခဲ့မယ်နော် မေဒေး"

"အင်း . . . လာခဲ့ စောင့်နေမယ်"

"ဟို . . . ဘာဝယ်ခဲ့ရဦးမလဲ။ မေဒေး ဘာစားမလဲ"

"တော်ပါ . . . ဒီကပဲ ဧည့်ခံမှာ ပါ။ ဒါပဲနော် စောင့်နေမယ်"

မေဒေးက ဖုန်းပိတ်သွားသောအခါ သူဟာ ချက်ချင်းပင်သွားဖို့ ပြင်ဆင်ရတော့သည် ။ သူ့ရဲ့ အလုပ်ခန်းထဲကထွက်လာအိပ်ခန်းထဲဝင်၍ မှန်ရှေ့မှာ ပြင်ရဆင်ရတော့သည် ။ စွပ်ကျယ်အဖြူကို ပင့်ချွတ်လိုက်ရင်း ဗီရိုထဲက ဒီဇိုင်းသစ် BSX တီရှပ်မိုးပြာရောင်ကို ပြောက်ကျားဘောင်းဘီ ကွာတားဖြင့် တွဲဖက်ဝတ်လိုက်သည် ။ ပြီးတော့ Davidoff ရေမွှေးကို ဆွတ်ဖျန်းပြီးနောက် သူ့ရုပ်သူ မှန်ထဲပြန်ကြည့်လိုက်လျှင် တော်တော်အဆင်ပြေသွားပါသည် ။

Celebrity တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ သူဟာ အဲဒီလို Celebrity မဖြစ်ခင်က တည်းက smart and style ဆိုသည့် ဘောင်ထဲမှာ နေကာ ခပ်လန်းလန်းဖြစ်ခဲ့တာကြောင့် အရင်ကတည်းက ကောင်မလေး တွေ ကြည်သူဖြစ်ပါသည် ။ နဂိုဇရပ်ခံလေးရှိပြီးသားကိုမှ ထပ်၍ အရောင်တက်သွားအောင် အောင်မြင်မှုအရှိန်လေးက ဟပ်သွားတာကြောင့် လူကြားသူကြားမှာ ဆို ထင်းခနဲဖြစ်နေတတ်ပါသည် ။

ဒါပေမဲ့ သူက ဘယ်လောက်ပဲ အောင်မြင်အောင်မြင် မေဒေးမှ မေဒေးဖြစ်နေသည့် အတွက် သူ့ရဲ့ သစ္စာတရားကို သူ အရမ်း proud ဖြစ်ရပါသည် ။

အဲဒီလိုဖြင့် အားလုံးပြင်ပြီးနောက် မေဒေးဆီသွားဖို့ အောက်အဆင်းမှာ မေဒေးဆီက ဖုန်းဝင်လာလျှင် သူကဘာပါလိမ့်ဆိုပြီး ဖုန်းအမြန်ကိုင်ရပါသည် ။

"မေဒေး . . . ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဟိုဟာ . . . နင် ထွက် လာပြီလား နိုင်း"

"အခု ထွက်လာတော့မှာ "

"အဲဒါဆိုရင်လေ နင် ကြုံတယ်ဆို နင့်ဓာတ်ပုံလေးပုံလောက် လက်မှတ်ထိုးပြီး ယူခဲ့ပေးပါ ဟယ်။ ငါ့သူငယ်ချင်းညီမတွေက နင့်လက်မှတ်ပါ တဲ့ နင့်ဓာတ်ပုံ ငါ့ကို တောင်းခိုင်းနေလို့ ဟဲ့၊ ငါ အခုမှ သတိရလို့ နင့်ကို ဖုန်းဆက်လိုက်တာ"

"ဪ . . . အိုခေ . . . အိုခေ ယူခဲ့လိုက်မယ်လေ"

မေဒေးက သူမှာ စရာရှိတာမှာ ပြီးနောက် thank you ဟု ခပ်တိုးတိုး ပြောကာ ဖုန်းချသွား ခဲ့သည် ။ နိုင်းသည် သွားခါနီးဆဲဆဲမှာ အလျင်အမြန်ပင် အပေါ်တစ်ခေါက် ပြန်တက်ကာ သူ့ဓာတ်ပုံ တွေကို သွားယူရပါသည် ။ အဲဒီလို သူ့ပရိသတ်တွေက ဓာတ်ပုံတောင်းတတ်တာမို့ သူက ပုံတွေကို များများကူးထားတာမို့ ဓာတ်ပုံတောင်းလာလျှင် ရယ်ဒီဖြစ်သည် ။ နိုင်းသည် ဓာတ်ပုံယူပီးနောက် မေဒေးဆီသို့ ထွက်လာခဲ့တော့သည် ။

သူတို့ သမီးရည်းစားနှစ်ယောက်ရဲ့ တွေ့ဆုံမှုဟာ သူများ စုံတွဲတွေလို ဟိုဟိုဒီဒီ လျှောက်သွားခဲ့ ခြင်းမရှိပါ။ မေဒေးအိမ်မှာ တွေ့ချင်တွေ့၊ မတွေ့ရင် coffee circles ထိုင်ချင်ထိုင်၊ ဒါမှ မဟုတ်လည်း ဆာကူရာတာဝါ အထပ်နှစ်ဆယ်မှာ ကော်ဖီသောက် ရှုခင်းအလှတွေခံစားရင်း တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကာ စကားပြောဖြစ်ကြတာမျိုးဖြစ်သည် ။

မိဘတွေကလည်း ရိပ်မိသလိုရှိကာ သဘောတူ၍ ဘာမှ မပြောတာကြောင့် သူတို့ စုံတွဲဟာ အေးအေးဆေးဆေးပင်ဖြစ်သည် ။ မေဒေးကို သူက Just for fun သဘောမျိုးမဟုတ်ဘဲ လက်တွဲဖို့ ထိ ရည်ရွယ်ထားပြီးချစ်တာကြောင့် မေဒေးကို သူက သည်းသည်းလှုပ်စာရင်း

ထဲ ထည့်ထားတာ ဖြစ် သည် ။

သိပ်မကြာခင်မှာ ပဲ သူက မေဒေးအိမ်ရောက်သွားသောအခါ မေဒေး ရဲ့ မိခင်ကို ဖောရှော တော်လ်ကီ သွားပစ်လိုက်သေးသည် ။ ယောက္ခ ထီးလောင်းကြီးကတော့ ဒီအချိန်ဆို ကုမ္ပဏီမှာ ပဲဆိုတာ သိနေတာကြောင့် သူက မေဒေးဆီလာရင် ဒီအချိန်ပဲ ရွေးလာနေကြ ဖြစ် ၏။ မေဒေးမေမေနှင့် လေပစ်ပြီးနောက်မှာ တော့ ရုပ်ရှင်တွေထဲကလိုပင် လူငယ်ချင်း ခြံထဲမှာ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောဖြစ်ပါသည် ။

"နင် ထမင်းကော စားပြီးသွားပြီလား နိုင်း။ မစားရသေးရင် စားသွားလေ၊ အိမ်မှာ ဒီနေ့ နင်ကြိုက်တဲ့ ငါးခူလယ်သမားချက် ချက် ထားတယ်"

သူ့ကိုစေတနာအပြည့်ဖြင့် ထမင်းကျွေးနေသော မေဒေးရဲ့ ဖြူစင်ဝင်းမွတ်နေသော မျက်နှာ ဖူးဖူးလေးကို တရှိုက်မက်မက် ငေးကြည့်ရင်းကနေ အပြီးတစ်ချက်ဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည် ။

"တော်ပြီ . . . မစားတော့ပါဘူး။ မေဒေးရဲ့ မျက်နှာလေးကို မြင်လိုက်ရတာနဲ့ တင် ကိုယ်က အာဟာရသိဒ္ဓိပြီးသွားပြီ . . . ဟဲ ဟဲ"

"သွားပါ . . . အပိုတွေ။ ဪ . . . ငါမှာ တဲ့ ဓာတ်ပုံတွေပါလား"

"ပါပါဗျား . . . ရော"

သူကဘောင်းဘီရဲ့ ဘာဂျာအိတ်ထဲက ဓာတ်ပုံတွေကို ထုတ်ပေးလိုက်လျှင် မေဒေးက သူ့ရဲ့ ပဲပေးထားသော ပုံတွေကိုကြည့်ရင်းက ဒီလိုမှတ်ချက်ပေးလာပါသည် ။

"အင်း . . . ဒီလိုကျတော့လည်း နင်က ချောသားပဲ နိုင်းရဲ့ ။ ဘယ်လိုလဲ . . . မင်းသားပါ လုပ်လိုက်ပါလား။ ဟိုတစ်ခါ နင့်ရဲ့ တီရှပ်ကြော်ငြာ

က ပေါက်ထားတာပဲဟာကိုး"

"တော်ပါကွာ။ ကိုယ့်ဘာသာ အေးဆေးသီချင်းပဲဆိုပါရစေ၊ တော်ကြာ ငါ မင်းသားလုပ်လိုက်လို့ ငါ့နားမှာ ကောင်မလေးတွေဝိုင်းပြီး ငါ့ကိုဆွဲစိသွားရင် နင် ငိုနေဦးမယ်"

သူ့ရဲ့ နောက်ရွတ်ရွတ် အပြောကို မေဒေးက တဟားဟားအော်ရယ် ကာ သူ့လက်မောင်ကို ဖြန်းခနဲရိုက်၍ . . .

"အိုး . . . ငိုစရာလား နိုင်းမြစ်သောင်ယံရယ်။ နင် တခြားကောင်မ လေးတွေ မရသေးခင်မှာ ငါက တခြားဘဲနဲ့ ယူသွားမှ ငုတ်တုတ် မေ့နေ ဦးမယ်"

မေဒေးစကားကြောင့် သူက အီးမှန်ထားသော မျက်နှာဖြင့် မဲ့ပြီးပြီး ကာ သိချင်စိတ်ကြောင့် မဝံ့မရဲ မေးရလေသည်။

"ဘာလဲ . . . မေဒေး နင်က ငါ့ကို လက်ထပ်ဖို့ ထိ မရည်ရွယ်ထားဘူး လား။ ငါ့ကို Just for fun တွဲနေတာလား"

သူမေးခွန်းကို မေဒေးက ဘာမှ တွေဝေတုံ့ဆိုင်းခြင်းမရှိဘဲ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးပင် ဖြန်ဖြေပါသည်။

"အနာဂတ်ဆိုတာ ဘာမှ ကံသေကံမ ပြောလို့ ရတာ မဟုတ်ဘူး ။ အဲ ဒီအတွက် ဘာမှ ရင်ပူပြီး ခံစားနေလို့ မရသလို စိတ်ကူးယဉ်ပြီး ကြုံတွက်ထားလို့ လည်း မရဘူး"

မေဒေးကတော့ အေးအေးဆေးဆေးလေးပြောသွားတာဖြစ်ပေမယ့် သူကတော့ မေဒေးစကား ကို လက်မခံပါချေ။ အနာဂတ်ဆိုတာ ကံသေ ကံမပြောမရပေမယ့် ကိုယ့်ဘက်က sure ဖြစ်တဲ့ စီမံကိန်း တွေနှင့် ကြုံ အကွက်ချထားရင် ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာဖြစ်တာပဲပေါ့။

For example; သူ့ကိုယ်ပဲ ကြည့်လေ။ နာမည်ကြီး အဆိုတော်ဖြစ်ချင်လို့ အဆိုတော် မလုပ်ခင်ကတည်းက ကြိုတင်ပြီး plan တွေလုပ်ထားပြီး စီစဉ်တယ်။ အဲဒီရလဒ်အနေနဲ့ သူဟာ နာမည်ကျော်အဆိုတော်တစ်ယောက် celebrity တစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ ရပ်တည်နိုင်ခဲ့ပြီပဲ။ မေဒေးအတွေးက မဟုတ်သေးပါဘူး။

သူက မေဒေးရဲ့ အဖြေစကားကြောင့် ရင်တွေပူကာ ဟိုတွေးဒီတွေးဖြင့် အမျိုးစုံစဉ်းစားကာ ယောက်ယက်ခတ်နေတာကို အလိုက်သိတတ်သည့် ချစ်သူက ပြုံးမြဲမြဲမျက်နှာထားဖြင့် ...

"ငါ့စကားကြောင့် ဘာမှ စိတ်ရှုပ်သွားမနေနဲ့ ။ လာ ... ကော်ဖီအေးတိုက်မယ်"

သူ ရင်ပူတာကို ရင်အေးသွားအောင် မေဒေးက သူမရဲ့ အကြင်နာတွေ ရောစပ်ကာ Robusta ကော်ဖီကို Ice coffee အသွင်ပြောင်း၍ သူ့ကို တိုက်ပါသည် ။ အချစ်ဆိုတာကို ကော်ဖီနှင့် တင်စားရမယ် ဆိုရင်တော့ သူမနှင့် ပတ်သက်လို့ ပြောရမည်ဆိုလျှင် သူ့ကြိုက်ရသည့် Robusta ကော်ဖီကို ပူပူမတိုက်ဘဲ အေးအေးလေးသာ တိုက်တတ်သူ ဖြစ်တာကြောင့် မေဒေးရဲ့ အချစ်တွေဟာ သူ့ကိုဆို အေးအေးဆေးဆေး နှင့် အေးချမ်းလှပါသည် ။
